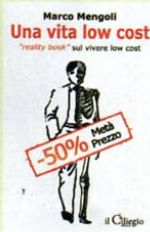
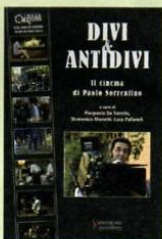




MARCO CECCHETTO, DANIEL CHIELLINI
Ricucire il passato
 Guerra Edizioni, 2010
 pp. 144, euro 38,00
 Nel 1992 la Bosnia-Erzegovina dichiarava l'indipendenza dalla Jugoslavia, ritrovandosi in un conflitto che l'avrebbe dilaniata per quattro anni, fino agli accordi di Dayton. Quindici anni dopo, quanto distante è questo Paese dal superare il trauma della guerra fratricida? Per capirlo bisogna sapere cosa è successo negli anni che hanno portato alla guerra.



MARCO MENGOLI
Una vita low cost
 Il ciliegio Edizioni, 2011
 pp. 178, euro 15,00
 Tempi di crisi. Tempi di dilagante low cost, l'autore si chiede, in questo "reality book", se questa moderna filosofia offra davvero la possibilità di mantenere inalterati i consumi pur riducendo le spese, oppure se si tratti di un'esca per abbindolare i compratori. Nel libro vengono passati in rassegna un po' tutti gli ambiti della vita che possono avere una loro versione low cost.



PIERPAOLO DESANTIS, DOMENICO MONETTI, LUCA PALLANCH (A CURA DI)
Divi & antidivi
 Laboratorio Gutenberg, 2010
 pp. 230, euro 23,00
 Il modo di lavorare di Sorrentino si delinea attraverso le interviste fatte allo stesso regista e a Toni Servillo ma anche ad alcuni dei suoi principali collaboratori. Se ne ricava uno sguardo dall'interno stimolante per l'appassionato di cinema, utile per lo studioso o per il professionista. In appendice, filmografia completa di cast e crediti.



MORANDINI SR & JR
I Morandini delle donne
 Iacobelli, 2010
 pp. 288, euro 18,00
 Un grande viaggio lungo sessant'anni, presentato da Morando Morandini Sr, grande critico cinematografico, e Morando Morandini Jr, affermato sceneggiatore. Il più anziano affida riflessioni e ricordi ad una lunga intervista, incalzato dalle domande del nipote che lo invita a ripercorrere pensieri e a commentare pellicole e letture del cinema italiano al femminile di ieri e di oggi.

La verità dal passato



La vita del dottor Vincent Weismann, uno psicanalista di New York, scorre tranquilla tra successi professionali, la partecipazione a qualche festa ed altri eventi mondani. Ma improvvisamente la sua esistenza viene sconvolta da una nuova paziente. Si succedono colpi di scena, intrusioni nella sua vita ed arriva anche il delitto. Alla fine la soluzione del caso arriva dal passato attraverso il riemergere di un dramma rimosso. Il libro di Vittorio Salvati e Paola Cerana *Schegge d'amore rosso dieci* rivela una grande capacità di analisi dell'animo umano, quasi una identificazione tra gli autori e il protagonista del romanzo. I due autori mostrano infatti di conoscere bene le tecniche psicoanalitiche che peraltro sono alla base della soluzione del 'giallo'. Anche la scrittura scorre veloce e leggera tra il succedersi a ritmo sostenuto degli eventi ed una buona dose di ironia di alcuni personaggi, tra cui la fedele segretaria di Weismann. *Schegge d'amore* in qualche modo si inserisce nel filone degli psicothriller che speriamo i due autori, in considerazione del buon risultato del primo lavoro, vogliano ancora seguire. (S.A.)

VITTORIO SALVATI, PAOLA CERANA
Schegge d'amore rosso dieci
 Edizioni Sabinæ, 2010
 pp. 411, euro 18,00

Guerra: la sua faccia nascosta



Personе, macchine e operazioni. L'affascinante e al tempo stesso inquietante mondo dei servizi segreti della Seconda guerra mondiale condensato in un ponderoso volume, *l'Enciclopedia dello spionaggio*, scritto da Gianni Ferraro dopo venti anni di approfondite indagini. Un'opera ricca di informazioni ed unica nel suo genere sia perché circoscritta al secondo conflitto mondiale sia perché contiene nomi di agenti di secondo piano, protagonisti di eventi e fatti finora poco noti, che contribuiscono ad arricchire le conoscenze del fenomeno spionistico negli anni tra il 1939 ed il 1945. Una monumentale enciclopedia dello spionaggio che racconta la vita e le gesta di quanti, su opposti schieramenti o facendo il doppio gioco, hanno corso numerosi rischi pur di far vincere il proprio paese. Un libro curioso, basato quasi esclusivamente su una raccolta minuziosa di materiale documentario, opere e materiale cartaceo di varia provenienza, così avvincente da poter essere letto anche come un romanzo. Un testo formato da quasi ottocento pagine, che mette insieme moltissimi